



Región de Murcia
Consejería de Educación, Juventud y Deportes

Dirección General de Formación Profesional y
Enseñanzas de Régimen Especial

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR FP
PARTE COMÚN: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CONVOCATORIA 2017

DATOS DEL ASPIRANTE:

**CALIFICACIÓN
EJERCICIO 1**

Apellidos:

Nombre:

**EJERCICIO 1 PARTE COMÚN: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
(Duración 1 hora y 30 minutos)**


TEXTO

[...] En una época en que se pretende educar para la felicidad desde la facilidad, como si viviéramos en el jardín del Edén y no en un valle de lágrimas, y en la que se hace imperar lo lúdico sobre lo trabajoso, casi en el único ámbito donde se enaltecen determinados valores de toda la vida y se muestran con convencimiento y con orgullo es en lo deportivo. ¿Dónde se puede hallar cada mañana, la exaltación del espíritu de sacrificio, el elogio del trabajo continuado, el aplauso a la entrega sin reservas en la consecución de un triunfo? En las páginas de información deportiva de cualquier diario, no en ninguna otra sección. ¿Dónde, si no, encontrar la consideración necesaria para el sufrimiento soportado en aras de alcanzar un logro, de superar un nivel, de conseguir una victoria?

Los deportistas compiten y la competición no es un juego, aunque se llame así, sino trabajo y sufrimiento y disciplina y sacrificio, y requiere entregarse a ella con constancia, con intensidad, con austeridad, con absoluta dedicación y aplicación. El deporte exige, en su cotidianidad, dura preparación, hábitos **sanos**, riguroso control del cuerpo y de la mente y una buena dosis de estoicismo. Los deportistas profesionales son los ascetas de nuestro tiempo y si flaquean en ello, su estrella se apaga. Saben que quien compite pierde o gana. Y deben aceptar la derrota o la victoria: con buen temple, con eso que llamamos **deportividad** y que ha venido a sustituir, en nuestra época, a lo que antes se llamaba caballerosidad. Es como la quintaesencia o, quizá, más bien el florón de todas esas virtudes que alientan y sostienen el deporte.

Hay una escena constantemente repetida en las informaciones deportivas. Ha concluido la contienda y cualquier jugador del equipo vencedor o del derrotado, cualquier atleta ganador o mejor o peor clasificado que sea interrogado ante las cámaras o ante los micrófonos expresará dos o tres impresiones o detalles acerca de lo sucedido, de las razones del triunfo o de la derrota, y, cuando **finalmente** el periodista le pregunta: “¿Y ahora qué?”, **responderá** inevitablemente, **siempre**, sin excepciones: “A seguir trabajando”. Lo que no es poca enseñanza moral.

Gregorio Salvador

	<p>Región de Murcia Consejería de Educación, Juventud y Deportes</p> <p>Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial</p>	<p>PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR FP</p> <p>PARTE COMÚN: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>CONVOCATORIA 2017</p>
---	---	--

Preguntas (No responder en esta hoja)

1. **Resuma** el texto dado y póngale un título adecuado. (1 punto)
2. Desarrolle un **comentario crítico personal** del contenido del texto. (2 puntos)
3. Realice el **análisis sintáctico** del siguiente fragmento extraído del texto: (2 puntos)

“Los deportistas profesionales son los ascetas de nuestro tiempo y si flaquean en ello, su estrella se apaga.”

[Se trata de exponer las clases de oraciones (simples, compuestas, coordinadas, subordinadas, adverbiales, relativas...) y las funciones sintácticas que están presentes en ellas (sujeto, predicado, complemento, núcleo...).]

4. **Análisis morfológico** de los siguientes términos según el texto: (1 punto)

Siempre, responderá, deportividad, finalmente, sanos.

[De cada una de las palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene.]

5. Extraiga cuatro términos o expresiones referidos al **campo semántico** del *deporte*. (2 puntos)
6. Desarrolle, a su elección, **uno de los dos temas propuestos**: (2 puntos)
 - a. Cervantes y la creación de la novela moderna.
 - b. La generación del 98: Antonio Machado.

Criterios de evaluación: Se valorará la comprensión y la expresión escrita, así como el caudal léxico utilizado. Dominio de la capacidad específica objeto de esta prueba.

Criterios de calificación: La calificación de cada cuestión planteada viene expresada en el enunciado de la misma. Si la cuestión dispone de varios apartados se repartirá equitativamente la puntuación máxima asignada a la misma. Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía, pudiéndose penalizar hasta un máximo de 1 punto en aquellos casos donde, a lo largo del ejercicio, haya constancia evidente de que no hay corrección lingüística en cuanto a ortografía (literal) –a partir de la tercera falta en palabras distintas-, o en su caso, acentuación –a partir de la quinta falta en palabras distintas-. La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación máxima que le corresponda.