

---

Probas de acceso a ciclos formativos de grao superior

# Francés

---

CSPEA04

Francés

# 1. Formato da proba

---

## Formato

- A proba consta dun texto e vinte cuestións tipo test. As cuestións serán de comprensión do propio texto, e poderán incluír cuestións referidas ao vocabulario, gramática e elementos de cohesión do texto.
- As cuestións tipo test teñen tres posibles respostas das que soamente unha é correcta.

## Puntuación

- 0,50 puntos por cuestión tipo test correctamente contestada.
- Cada cuestión tipo test incorrecta restará 0,10 puntos.
- Polas respostas en branco non se descontará puntuación.
- No caso de marcar máis dunha resposta por pregunta considerarase como unha resposta en branco.

## Materiais e instrumentos que se poden empregar durante a proba

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

## Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 60 minutos.

## 2. Exercicio

---

### Texto

- 5 Après quelques tergiversations, le vernissage fut fixé au 11 décembre, un mercredi – c'était le jour idéal, selon Marylin. Les catalogues arrivèrent juste à temps. C'étaient des objets élégants, et même luxueux – il ne fallait pas lésiner là-dessus, avait tranché Marylin, à laquelle Franz était de plus en plus soumis, ça en devenait curieux, il la suivait partout, de pièce en pièce, comme un bichon, quand elle passait ses coups de fil.
- Après avoir déposé une pile de catalogues près de l'entrée, vérifié l'accrochage de l'ensemble des toiles, ils n'avaient plus rien à faire jusqu'à l'ouverture, prévue à dix-neuf heures.
- 10 Vers dix-huit heures trente, Jed commença à être fatigué par les évolutions des deux comparses et annonça qu'il allait faire un tour.
- 15 Des rapides voitures passaient rapidement en l'éclaboussant, il faisait froid et la pluie tombait à verse. Un hypermarché Casino, une station-service Shell demeuraient les seuls centres d'énergie perceptibles, les seules propositions sociales de provoquer le désir, le bonheur, la joie. L'hypermarché Casino il en avait été un client régulier. Quant à la station-service il la connaissait bien, elle aussi: il avait apprécié bien des dimanches de pouvoir s'y ravitailler en bouteilles d'Hépar, mais c'était inutile ce soir, un cocktail avait été prévu bien évidemment, on avait fait appel à un traiteur.
- Il pénétra pourtant, dans la grande surface et put constater différentes améliorations. Près de la zone librairie, un rayon presse proposait maintenant un choix important de quotidiens et de magazines.

Michel Houellebecq  
« La carte et le territoire » (Texte adapté)

### 1. Après avoir tout lu, quel est le sujet principale du texte ?

---

- A L'inauguration d'une exposition.
- B La description d'un hypermarché.
- C Le travail d'un mec qui vernit.

### 2. D'après le contenu, un possible titre pour ce texte serait :

---

- A Quotidiens et magazines artistiques.
- B Ouverture d'un événement artistique.
- C Remarques sur l'optimiste artistique.



3. Le texte ci-dessus est :

---

- A Un fragment de poésie.
- B Un extrait de roman
- C Le morceau d'un essai.

4. D'après les texte (ligne 1), « Après quelques tergiversations » Le jour de vernissage a été décidé concrètement.

---

- A Lors de certaines affirmations.
- B Lors de certaines accusations.
- C Lors de certaines hésitations.

5. Dans la ligne 2 du texte le mot « selon » voudrait dire selon Marylin.

---

- A D'après Marylin le 11 décembre est un peu inconvenable.
- B Marylin décide clairement qu'il faut ajourner le 11 décembre.
- C C'est l'avis de Marylin qui décide le 11 décembre.

6. Le mot vernissage (ligne 1) signifie dans le morceau choisi.

---

- A Clôture d'un événement culturel.
- B Début d'une présentation culturelle.
- C Catalogation d'une affaire culturelle.

7. Dans la ligne 3 vous lisez « il ne fallait pas lésiner là-dessus ». Cela veut dire :

---

- A Il ne fallait pas déchirer les catalogues.
- B Il ne fallait pas épargner sur les catalogues.
- C Il ne fallait pas gaspiller dans les catalogues.

8. « Avait tranché » (ligne 3) voudrait dire dans ce texte :

---

- A Résoudre en terminant par un choix définitif.
- B Commencer une dispute sans un choix clair.
- C Séparer en deux sans offrir un choix définitif.

9. L'expression « ça en devenait curieux » (ligne 4) nous dit que :

---

- A Quelqu'un était d'une soumission singulière.
- B Quelqu'un était d'une curiosité plutôt aiguë.
- C Son sens du défi était plutôt agaçant.



- 10.** « Elle passait ses coups de fil » (ligne 5) nous montre.
- 
- A** Elle tissait une conception artistique.  
**B** Elle raccommodait une couture abîmée.  
**C** Elle faisait plusieurs appels téléphoniques.
- 11.** Lignes 6 et 7 « l'accrochage de l'ensemble des toiles » signifie :
- 
- A** Le fait de fixer les tableaux aux murs à l'aide d' un clou ou d' un autre outil.  
**B** Le fait de cacher les tableaux à l'aide d' un rideau ou d'un autre outil.  
**C** Le fait de voiler les œuvres à l'aide d'un tissu en soie ou d' un autre outil.
- 12.** Le mot « comparses » (ligne 9) renvoie à l'idée :
- 
- A** Personnages dont le rôle, quel qu'il soit, devient remarquable.  
**B** Personnages dont le rôle, quel qu'il soit, devient essentiel.  
**C** Personnages dont le rôle, quel qu'il soit, devient dérisoire.
- 13.** Un probable synonyme pour « l'éclaboussant » (ligne 10) serait :
- 
- A** Gicler.  
**B** Sécher.  
**C** Éclairer.
- 14.** «La pluie tombait à verse » dans les lignes 10 et 11 du texte exprime.
- 
- A** La pluie tombait timidement.  
**B** La pluie tombait faiblement.  
**C** La pluie tombait copieusement.
- 15.** Dans les lignes 11 et 12 nous lisons « demeuraient les seuls centres d'énergie » et cela veut dire :
- 
- A** Ils restaient les seuls centres d'énergie.  
**B** Ils réduisaient les seuls centres d'énergie.  
**C** Ils effaçaient les seuls centres d'énergie.
- 16.** Nous pouvons lire dans la ligne 12 « le bonheur, la joie ». Ceux-ci peuvent être des sentiments qui globalement expriment.
- 
- A** Le chagrin.  
**B** La gaieté.  
**C** Le désarroi.



- 17.** « pouvoir s'y ravitailler en bouteilles d'Hepar » nous montre qu' il va se munir des produits.
- 
- A** Au supermarché Casino.  
**B** Chez le traiteur dont on parle.  
**C** À la station-service.
- 18.** Un synonyme vraisemblable pour « traiteur » (ligne 16).
- 
- A** Traître.  
**B** Restaurateur.  
**C** Galeriste.
- 19.** « Il pénétra pourtant, dans la grande surface » (ligne 17) nous revoie à une idée de :
- 
- A** Contradiction.  
**B** Conséquence.  
**C** Conclusion.
- 20.** « Un rayon de presse proposait maintenant un choix important de quotidiens et de magazines » (lignes 18 et 19) serait échangeable par :
- 
- A** Une section de presse proposait actuellement un assortiment important de journaux et de revues.  
**B** Une élite de presse proposait maintenant une diversification remarquable de BD et de brochures.  
**C** Un assortiment de presse proposait désormais un amusement important de faits divers et de bouquins.



### 3. Solución para as preguntas tipo test

Nº	A	B	C	
1	X			
2		X		
3		X		
4			X	
5			X	
6		X		
7		X		
8	X			
9		X		
10			X	
11	X			
12			X	
13	X			
14			X	
15	X			
16		X		
17			X	
18		X		
19	X			
20	X			
Nº de respostas correctas (C)				
Nº de respostas incorrectas (Z)				
Puntuación do test= $C \times 0,5 - Z \times 0,10$				

**Nas preguntas de test, por cada resposta incorrecta descontaranse 0,10 puntos.  
As respostas en branco non descontarán puntuación.**