



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación  
Dirección General de Formación Profesional  
y Régimen Especial

## PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS Y A LAS ENSEÑANZAS DEPORTIVAS, DE GRADO SUPERIOR, Y A LAS FORMACIONES DEPORTIVAS DE NIVEL III

Convocatoria de 20 de junio (ORDEN EDU/245/2018, de 28 de febrero, B.O.C. y L. 12 de marzo)

### PARTE COMÚN. OPCIÓN: TODAS

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
<b>APELLIDOS:</b> <b>NOMBRE:</b> <b>DNI:</b> <b>CENTRO EDUCATIVO:</b>	

### EJERCICIO DE LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

#### Une touriste attaque la Joconde

Une touriste lance une tasse sur 'La Joconde' au musée du Louvre et déclenche ainsi l'alarme.

Un groupe d'environ quarante touristes anglais se trouvait autour de la plus célèbre peinture du monde et écoutait avec grande attention les explications du guide. Ils ont été très surpris quand, tout à coup, une personne qui se trouvait derrière eux a lancé une tasse vide sur la peinture. La personne qui a fait ça était une touriste qui venait d'acheter cette tasse dans la boutique du musée, quelques minutes avant l'incident. Heureusement, la tasse n'a pas pu toucher la peinture car celle-ci est bien protégée. En effet, le célèbre tableau de Léonard de Vinci se trouve dans une sorte de grande boîte avec une vitre très épaisse pour le protéger des chocs, de la chaleur et de l'humidité.

Quelques minutes après l'incident, la femme a été arrêtée par deux policiers et conduite au commissariat de police de Paris. Dans les jours qui viennent, elle va être examinée par un psychiatre. Les médecins pensent, en effet, que la femme souffre d'une maladie de la tête très rare qui pousse des gens, à première vue en bonne santé, à attaquer, sans raison claire, des œuvres d'art.

Zigonet.com



**DATOS DEL ASPIRANTE**

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

**EJERCICIO DE LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS (Continuación)**

**QUESTIONS**

1. **Dire si c'est vrai ou faux et justifier toutes les réponses.** (1'5p./0'5)
  - a) Au moment de l'incident, il y avait une quarantaine de touristes français devant "La Joconde".
  - b) Les touristes écoutaient très attentivement les explications du directeur du musée.
  - c) "La Joconde" est exposée au musée sans aucune protection.
2. **Répondre en français en utilisant des phrases complètes.** (1'5p./0'5)
  - a) Qu'est-ce qui a déclenché l'alarme?
  - b) Que s'est-il passé avec la touriste après l'incident?
  - c) D'après les médecins, la femme souffre d'une maladie très rare. Quelle sorte de maladie est-ce?
3. **Trouver dans le texte les mots correspondant à ces définitions.** (1'2p./0'3)
  - a) Faire fonctionner, mettre en marche.
  - b) Signal pour prévenir de la présence d'un danger.
  - c) Peinture exécutée sur un support rigide et autonome.
  - d) Lieu où un marchand vend sa marchandise.
4. **Chercher dans le texte le contraire des mots suivants.** (1'2p./0'3)
  - a) Devant.
  - b) Plein.
  - c) Avant.
  - d) La sécheresse.
5. **Écrire la préposition pour ces pays.** (0,6p./0'2)
  - a) Ils vont ..... Allemagne
  - b) Je voyage ..... Philippines
  - c) Je vais ..... Pérou
6. **Mettre au passé composé les verbes des phrases suivantes.** (1p./0'5)
  - a) La touriste se trouve devant la plus célèbre peinture du monde.
  - b) Dans les jours qui viennent.
7. **Mettre à la forme négative.** (1p./0'5)
  - a) Elle attaque des oeuvres d'art.
  - b) La personne qui a fait quelque chose.
8. **Aimez-vous visiter les musées? Pourquoi (pas)? Si vous aimez les visiter, de quels musées s'agit-il? Expliquez ce qui vous intéresse spécialement.** (60 mots minimum)  
(2p)



**DATOS DEL ASPIRANTE**

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

➤ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- La correcta comprensión del texto, a través de las respuestas sobre las preguntas de verdadero/falso y sobre el contenido del mismo.
- El uso pertinente de las estructuras y el vocabulario de la lengua extranjera, tanto en las frases como en los ejercicios específicos sobre léxico, morfología o sintaxis.
- La coherencia y cohesión en la redacción, así como la adecuación de la misma al tema propuesto y la originalidad de las ideas presentadas.
- La riqueza de vocabulario y el correcto uso de las estructuras de la lengua extranjera para la redacción del tema propuesto.

➤ **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se puntuará sobre un total de **10 puntos** con la siguiente distribución.

- Cuestión 1: hasta 1,5 puntos. Cada apartado 0,5 puntos.
- Cuestión 2: hasta 1,5 puntos. Cada apartado 0,5 puntos.
- Cuestión 3: hasta 1,2 puntos. Cada apartado 0,3 puntos.
- Cuestión 4: hasta 1,2 puntos. Cada apartado 0,3 puntos.
- Cuestión 5: hasta 0,6 puntos. Cada apartado 0,2 puntos.
- Cuestión 6: hasta 1 punto. Cada apartado 0,5 puntos.
- Cuestión 7: hasta 1 punto. Cada apartado 0,5 puntos.
- Cuestión 8: hasta 2 puntos.