



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

CALIFICACIÓN: _____

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE
FORMACIÓN PROFESIONAL
JUNIO 2016**

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI / NIE _____

Centro de examen _____

PARTE COMÚN
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Instrucciones Generales

- *Duración del ejercicio: Hora y media.*
- *Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.*
- *Realice el ejercicio en las hojas de respuestas entregadas al final de este documento y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.*
- *Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.*
- *Cuide la presentación y la ortografía.*
- *Revise la prueba antes de entregarla.*

Criterios de calificación:

Esta materia de la prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos, en función de los siguientes criterios:

- *Bloque de comprensión lectora (1,5 puntos)*
- *Bloque de caracterización textual (2 puntos)*
- *Análisis morfosintáctico y cuestiones morfológicas (3 puntos)*
- *Bloque de comunicación (1 punto)*
- *Definición y cuestiones breves (2,5 puntos)*

Se valorará la redacción del ejercicio: la exposición ordenada y la claridad de ideas; la correcta construcción sintáctica y la riqueza léxica. La ortografía será juzgada como parte de la capacidad de expresión y valorada siguiendo las normas siguientes: por cada falta de ortografía (no repetida) se deducirá 0,1 puntos de la calificación del ejercicio hasta un máximo de 1 punto y por la reiteración de errores de puntuación y acentuación se podrá restar hasta un punto de la calificación del ejercicio.

La nota de la parte común, será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las materias de las que consta, siempre que se obtenga, al menos, una calificación de cuatro puntos en cada una de ellas. Esta nota media deberá ser igual o superior a cuatro puntos para que haga media con la parte específica.



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Apellidos _____

Nombre _____

DNI / NIE _____

EJERCICIOS

TEXTO

De dos canales a miles

Se le encomendó la triple tarea de informar, formar y entretener. Pero pronto fue bautizada como “la caja tonta”. La televisión nació en España hace 60 años y durante el siglo XX ha sido el medio de comunicación por excelencia. En los tiempos del monopolio estatal todo el mundo soñaba con concursar en Un millón para el mejor o llevarse un coche del Un, dos, tres.

Con la llegada de la democracia y los avances tecnológicos, el dominio de TVE se ha ido desmoronando poco a poco. En los últimos años se ha producido una explosión de canales y ha aflorado el pluralismo, pero el medio tiene enormes desafíos.

El principal reto de la televisión tradicional es cómo hacer frente a una audiencia muy fragmentada que busca contenidos visuales en centenares de canales que llegan a sus manos (en la pantalla del televisor, el ordenador o el teléfono móvil) por tierra, cable o satélite.

Pese a la competencia de otros soportes, los españoles ven la televisión una media de cuatro horas diarias: Para muchos es el principal instrumento de ocio. Los avances tecnológicos obligan a la industria audiovisual a transformarse y adaptarse a las demandas de los espectadores. Hay centenares de canales nacionales, regionales, deportivos, informativos, para cinéfilos, de viajes... Además, ahí está YouTube, el colosal archivo de vídeos subidos a Internet por los usuarios. Un aluvión de contenidos que hace pensar que quizá la caja tonta ya no sea tan tonta.

(Diario El País mayo 2016)



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Apellidos _____

Nombre _____

DNI / NIE _____

BLOQUE DE COMPRENSIÓN LECTORA (1,5 puntos)

- 1.- Escriba un resumen del texto sintetizando sus ideas principales en un máximo de cinco líneas (1 punto)
- 2.- Explique con sus palabras cuál es el principal reto con el que se enfrenta la televisión tradicional (0,5 puntos)

BLOQUE DE CARACTERIZACIÓN TEXTUAL (2 puntos)

- 3.- Señale el tipo de texto que es atendiendo al ámbito temático (científico-técnico, periodístico, jurídico-administrativo y humanístico) y comente las características que puedan percibirse en el mismo (1,5 puntos)
- 4.- Explique el significado de la expresión la caja tonta ¿qué figura literaria aparece? (0,5 puntos)

BLOQUE MORFOSINTÁCTICO (3 PUNTOS)

- 5.- Analice morfosintácticamente y clasifique las siguientes oraciones (2 puntos)
*La televisión ha sido el medio de comunicación más importante en el siglo XX.
Hay centenares de canales nacionales, deportivos e informativos.*
- 6.- Indique la categoría gramatical, estructura morfológica (lexema y morfema/s) y clase de palabra según su formación (1 punto)

*Informativos
Audiovisual*

BLOQUE DE COMUNICACIÓN (1 punto)

- 7.- Explique las funciones del lenguaje, relaciónelas con los elementos de la comunicación y ponga algún ejemplo (1 punto)

DEFINICIONES Y CUESTIONES BREVES (2,5 puntos)

- 8.- Defina el concepto de registro lingüístico y ponga ejemplos de sus tipos. (1 punto)
- 9.- Defina el concepto de texto narrativo y señale sus elementos (1 punto)
- 10.- Defina el concepto de hipérbole y ponga dos ejemplos (0,5 puntos)



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI / NIE _____

HOJA DE RESPUESTAS