

ANEXO 9

CONTENIDOS DE LAS MATERIAS DE LA MODALIDAD DE ARTES Y ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

<http://www.educacion.navarra.es>

PARTE COMÚN

Lengua Castellana y Lengua Extranjera, Historia de España e Inglés

- *Se detallan en el currículo del curso preparatorio aprobado en la Resolución 319/2009, de 23 de octubre por la que se aprueba el currículo del Curso Preparatorio de las pruebas de acceso a ciclos formativos de grado superior.*

Historia del Arte

1. Aproximación a la historia del Arte y a los lenguajes artísticos.
2. Los inicios del arte.
3. El arte clásico: Grecia.
4. El arte clásico: Roma.
5. Arte paleocristiano y bizantino.
6. El arte prerrománico.
7. Arte islámico.
8. El arte románico como primera definición de Occidente.
9. El arte gótico como expresión de la cultura urbana.
10. El arte del Renacimiento.
11. La difusión del Renacimiento. El Renacimiento en España.
12. El arte barroco.
13. Las artes europeas a finales del siglo XVIII y comienzos del XIX.
14. Hacia la arquitectura moderna: Urbanismo y arquitectura en la segunda mitad del siglo XIX.
15. El camino de la modernidad: Las artes figurativas en la segunda mitad del siglo XIX.
16. Las vanguardias históricas: Las artes plásticas en la primera mitad del siglo XX.
17. Arquitectura y urbanismo del siglo XX.
18. De la abstracción a las últimas tendencias: Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX.
19. El arte y la cultura visual de masas.

PARTE ESPECÍFICA

Dibujo Artístico I

1. La forma.
2. Las formas asociadas. La composición.
3. El claroscuro.
4. El color.

Volumen

1. Génesis del volumen a partir de una estructura bidimensional.
2. El volumen exento. Aproximación a la racionalización de la forma tridimensional.
3. Valoración expresiva y creativa de la forma tridimensional.
4. Principios de diseño y proyectación de elementos tridimensionales.

Dibujo Técnico

1. Arte y dibujo técnico.
2. Trazados geométricos.
3. Sistemas de representación.
4. Normalización y croquización.