

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

**PARTE COMÚN
CONVOCATORIA 2013**

RESOLUCIÓN 22/2013 de 22 de enero

HISTORIA DEL ARTE

CALIFICACIÓN

APELLIDOS

NOMBRE

DNI/TIE

Contenido de la prueba:

COMENTA EL PANTEÓN:

Material, planta, sistema constructivo, elementos, proporciones, y explica las características principales de la arquitectura romana, concretando en los templos. Sitúalo en una época concreta y nombra autor, promotor, función y simbolismo. **4 puntos**



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE
MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES**

**PARTE COMÚN
CONVOCATORIA 2013**

RESOLUCIÓN 22/2013 de 22 de enero

HISTORÍA DEL ARTE

COMENTA EL ÉXTASIS DE SANTA TERESA, DE BERNINI:

centrándolo en su época y nombrando las características de la escultura barroca.

Comenta la obra en relación con el resto de la escultura de Bernini, en cuanto al tema y a las características formales: materiales, color, luz, composición. Ubicación y promotores.

3 puntos



COMENTA LAS SEÑORITAS DE AVINYÓ, DE PICASSO.

Características de la pintura de vanguardia, tras los cambios de finales del s.XIX.

Características de la obra de Picasso, especialmente del Cubismo. Comentario formal del cuadro: línea, color, espacio..., así como su significado. Influencia de la obra. **3 puntos**



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE
MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES**

**PARTE COMÚN
CONVOCATORIA 2013**

RESOLUCIÓN 22/2013 de 22 de enero

HISTORÍA DEL ARTE

Criterios de calificación:

Demostración de los conocimientos específicos de Historia del Arte exigibles para un nivel de bachillerato en cuanto a cronología (épocas, siglos), estilos y características generales de los mismos o de los autores y obras propuestos. Vocabulario específico y coherencia en la exposición.

Se valorará la visión personal de la obra argumentada, demostrando la comprensión de la misma.