



| | |
|-----------------------------|--|
| DATOS DEL ASPIRANTE: | CALIFICACIÓN NUMÉRICA EJERCICIO 1 |
| Apellidos: | |
| Nombre: | |

| |
|--|
| EJERCICIO 1 PARTE COMÚN: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. Duración 1 hora y 30 minutos |
|--|

No depende de la posición social, ni de la educación recibida en un colegio elitista, ni del éxito que se haya alcanzado en la vida. Tener clase es un don enigmático que la naturaleza otorga a ciertas personas sin que en ello intervenga su inteligencia, el dinero ni la edad. Se trata de una secreta seducción que emiten algunos individuos a través de su forma natural de ser y de estar, sin que puedan hacer nada por evitarlo. Este don pegado a la piel es mucho más fascinante que el propio talento. Aunque tener clase no desdeña la nobleza física como un regalo añadido, su atractivo principal se deriva de la belleza moral, que desde el interior del individuo determina cada uno de sus actos. La sociedad está llena de este tipo de seres privilegiados. Tanto si es un campesino analfabeto o un artista famoso, carpintero o científico eminente, fontanero, funcionaria, profesora, arqueóloga, albañil rumano o cargador senegalés, a todos les une una característica: son muy buenos en su oficio y cumplen con su deber por ser su deber, sin darle más importancia. Luego, en la distancia corta, los descubres por su aura estética propia, que se expresa en el modo de mirar, de hablar, de guardar silencio, de caminar, de estar sentados, de sonreír, de permanecer siempre en un discreto segundo plano, sin rehuir nunca la ayuda a los demás ni la entrega a cualquier causa noble, alejados siempre de las formas agresivas, como si la educación se la hubiera proporcionado el aire que respiran. Y encima les sienta bien la ropa, con la elegancia que ya se lleva en los huesos desde que se nace. Este país nuestro sufre hoy una avalancha de vulgaridad insoportable. Las cámaras y los micrófonos están al servicio de cualquier mono patán que busque, a como dé lugar, sus cinco minutos de gloria, a cambio de humillar a toda la sociedad. Pero en medio de la chabacanería y mal gusto reinante también existe gente con clase, ciudadanos resistentes, atrincherados en su propio baluarte, que aspiran a no perder la dignidad. Los encontrarás en cualquier parte, en las capas altas o bajas, en la derecha y en la izquierda. Con ese toque de distinción, que emana de sus cuerpos, son ellos los que purifican el caldo gordo de la calle y te permiten vivir sin ser totalmente humillado.

Manuel Vicent

1. **Realice el resumen del texto dado en no más de 8 líneas.** (1 punto).

2. **Explique el significado que tienen en el texto los siguientes cuatro términos:** (1 punto).
 - a. Seducción
 - b. Aura
 - c. Chabacanería
 - d. Atrincherados

3. **Analice morfológicamente los siguientes términos:** (1 punto).
 - a. Que (línea 4)
 - b. Algunos (línea 4)
 - c. Hubiera proporcionado (línea 15)
 - d. Pero (línea 19)
 - e. También (línea 8)



4. Realice el análisis sintáctico completo del siguiente fragmento, incluyendo la clasificación oracional. (1,5 puntos).

Tener clase es un don enigmático que la naturaleza otorga a ciertas personas.

5. Especifique a qué tipo de texto pertenece el fragmento elegido indicando sus características textuales fundamentales, aportando ejemplos. (1,5 puntos).

6. Miguel Hernández y la poesía española del siglo XX hasta 1936. (1 punto).

7. Escriba el nombre del autor, el género y siglo al que pertenecen las siguientes obras literarias: (1 punto).

| OBRAS | AUTOR | GÉNERO | SIGLO |
|------------------------------|-------|--------|-------|
| Fuenteovejuna | | | |
| La familia de Pascual Duarte | | | |
| El sí de las niñas | | | |
| Cinco horas con Mario | | | |
| La Celestina | | | |

8. Comentario personal sobre el tema propuesto en el texto dado. (2 puntos).

Criterios de evaluación

- Dominio de las capacidades específicas que son objeto de esta prueba.
- Se tendrá en cuenta la claridad en la exposición y el vocabulario específico empleado.
- Se valorará la legibilidad del texto, limpieza y corrección ortográfica.
- Se valorará la pertinencia de la información, la coherencia de la misma y la secuenciación ordenada.
- Se valorarán los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, la correcta división en párrafos y la utilización de signos de puntuación.

Criterios de calificación

- Las calificaciones para cada cuestión vienen expresadas en sus enunciados. En caso de disponer las cuestiones de apartados se distribuirá equitativamente la puntuación. **Por cada falta de ortografía se restará 0,2 puntos hasta un máximo de 2 puntos.**