



DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN NUMÉRICA
Apellidos:	
Nombre:	

PARTE COMÚN: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
Duración 1:30 horas

Alarma en la economía

Como hemos visto, tres aspectos de la economía mundial de fines del siglo XX han dado motivos para la alarma.

El primero era que la tecnología continuaba expulsando el trabajo humano de la producción de bienes y servicios, sin proporcionar suficientes empleos del mismo tipo para aquellos a los que había desplazado, o garantizar un índice de crecimiento económico suficiente para absorberlos. Muy pocos observadores esperan un retorno, siquiera temporal, al pleno empleo de la edad de oro de Occidente.

El segundo es que mientras que el trabajo seguía siendo un factor principal de la producción, la globalización de la economía hizo que la industria se desplazase de sus antiguos centros, con elevados costes laborales, a países cuya principal ventaja -siendo las otras condiciones iguales- era que disponían de cabezas y manos a buen precio.

De esto pueden deducirse dos consecuencias: la transferencia de puestos de trabajo de regiones con salarios altos a regiones con salarios bajos (según los principios de libre mercado) y la consiguiente caída de los salarios donde son altos ante la presión de los flujos de una competencia global.

Eric Hobsbawm
Historia del siglo xx, Crítica

1.- Comente el siguiente texto tomando como base las indicaciones siguientes:

- Realice un resumen del texto.
- Indique la respuesta correcta. Alarma en la economía es un texto:
Narrativo
Dialogado
Descriptivo
Expositivo
- En el texto propuesto, ¿existen manifestaciones objetivas o subjetivas? Razone su respuesta.
- Indique las partes del texto propuesto.

2.- a) Analice morfológicamente la frase:

Muy pocos observadores esperan un retorno al pleno empleo

y las siguientes formas verbales:



* hemos visto

* disponían

b) Analice sintácticamente:

La economía mundial está decadente.

Las empresas, que no obtienen beneficios, están cerrando masivamente.

3.- a) Indique qué significan las siguientes expresiones:

a priori

ipso facto

in fraganti

grosso modo

b) Escriba sinónimos y antónimos a las siguientes palabras:

Sucinto

Arbitrario

Indemne

Incordiar

4.- Lea el siguiente poema:

Desmayarse, atreverse, estar furioso
áspero, tierno, liberal, esquivo,
alentado, mortal, difunto, vivo,
leal, traidor, cobarde y animoso;

no hallar fuera del bien centro y reposo;
mostrarse alegre, triste, humilde, altivo;
enojado, valiente, fugitivo,
satisfecho, ofendido, receloso;

huir el rostro al claro desengaño,
beber veneno por licor suave,
olvidar el provecho, amar el daño;

creer que un cielo en un infierno cabe,



dar la vida y el alma a un desengaño:
esto es amor; quien lo probó lo sabe.

Lope de Vega

e indique:

- a) Tipo de composición
- b) Estrofas que lo forman
- c) Tipo de rima
- d) Época literaria a la que pertenece

5.- Con frecuencia se realizan manifestaciones masivas de la población para reivindicar o protestar por algún motivo. Realice una descripción con el título: La manifestación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. La competencia lingüística en la utilización correcta de la expresión escrita.
2. El conocimiento de la Literatura Española y su contexto.
3. La reflexión sobre el contenido de un texto.
4. Los conocimientos sobre el código lingüístico
5. La ortografía y la presentación del ejercicio

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La prueba se calificará con un total de 10 puntos distribuidos de la forma siguiente:

- 1.- 2 puntos (0`5 puntos por cada apartado)
- 2.- 2 puntos (1 punto por cada apartado)
- 3.- 2 puntos (1 puntos por cada apartado)
- 4.- 2 puntos (0`5 puntos por cada apartado)
- 5.- 2 puntos