





### **CUESTIONES:**

1ª.- Análisis sintáctico de las siguientes oraciones relacionadas con el texto anterior:

- a) { Vuelvo a sentir la excitación del primer diccionario que tuve, a los trece años }
- b) { Aprender inglés era una manera de empezar a irse de aquel mundo agobiante y estrecho }

2ª.- Resume el texto en no más de cinco líneas.

3ª.- Enumera y explica las ideas esenciales del texto. Propón un título que recoja el tema del fragmento.

4ª.- a) Explica el sentido en el texto de las siguientes expresiones:

- “Igual de tangible”
- “Indicio de un tesoro”
- “Aquel mundo agobiante y estrecho”
- “Para cobrar conciencia”

b) Define la categoría morfológica de las siguientes palabras:

- Excitación
- Igual
- Tuve
- Casi

5ª.- Concreta la etapa histórico-literaria a la que pertenecen: Gracilaso de la Vega, Antonio Machado, Lope de Vega, Benito Pérez Galdós, Quevedo y Rafael Alberti. Cita alguna de sus obras y el género literario en el que destacaron.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

#### **CUESTIONES**

- 1ª: Hasta 2 puntos, (1 punto por oración)
- 2ª: 1'5 puntos.
- 3ª: 2 puntos.
- 4ª: 2,5 puntos. (1/2 para cada uno de los apartados)
- 5ª: 2 puntos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Se ponderará:

1. La competencia lingüística en la utilización correcta de la expresión escrita.
2. El conocimiento de la Literatura Española y su contexto social e histórico.
3. La reflexión sobre el contenido de un texto.
4. La resolución y competencia lingüística para definir.
5. La experta percepción y definición del contenido textual.

**NOTA:**

**El exceso de incorrecciones ortográficas podrá suponer la anulación del ejercicio.**