

Parte común.

Materias:

- Lengua Castellana y Literatura
- Fundamentos de Matemáticas

Contenidos y Criterios de Evaluación de Lengua Castellana y Literatura

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comunicación

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Reconocimiento de los distintos elementos que intervienen en la comunicación y su relación con las funciones del lenguaje.- Clasificación de los distintos tipos de signos. El signo lingüístico y sus características definitorias.- Códigos sistemáticos y asistemáticos. El lenguaje como facultad del ser humano, la lengua como institución social y el habla como realización individual.- Los niveles de organización de las lenguas naturales: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico. Su interrelación. Composicionalidad y recursividad.- La pragmática lingüística. El uso de la lengua en situaciones concretas. | <ul style="list-style-type: none">- Conocer los distintos elementos que intervienen en el proceso comunicativo y apreciar el diferente tipo de mensajes que pueden articularse dependiendo del elemento que más interés resaltar.- Clasificar las diferentes tipos de señales reconociendo las diferencias que nos sirven para clasificarlos y valorando la importancia del signo lingüístico como fuente de infinitos mensajes.- Comprender los principios que estructuran las lenguas naturales y su importancia para la potencialidad del sistema. Los cuatro niveles interdependientes hacen posible la riqueza prácticamente infinita de signos.- Valorar la complejidad que supone el conocimiento de una lengua natural y la necesidad de todos y cada uno de los niveles de estudio.- Reconocer que el significado de los enunciados va más allá de lo que dicen las palabras. Apreciar la importancia de la situación comunicativa en la producción y comprensión de textos. |
|---|---|

Morfosintaxis

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- La morfología como parte de la gramática.- El morfema como unidad mínima de significación. La recurrencia y la significación. Clasificación de los morfemas.- Procedimientos morfológicos de formación de palabras.- Criterios de clasificación de las clases de palabras. Las clases de palabras.- La sintaxis como parte de la gramática.- Categorías y funciones. Concepto de estructura y núcleo.- La oración simple. Sujeto y predicado. El sintagma nominal (SN) y el sintagma verbal (SV). Otros elementos sintácticos. | <ul style="list-style-type: none">- Comprender los principios que fundamentan la morfología. Conocer qué es un morfema y los criterios para segmentarlos.- Reconocer los procedimientos con que cuenta nuestra lengua para formar nuevas palabras. Valorar su importancia para el éxito del sistema.- Analizar la estructura sintáctica de diferentes enunciados reconociendo las categorías que los integran y las diferentes funciones que aparecen. |
|--|--|

La variación lingüística

- Concepto de variedad lingüística. Factores de integración y de diversificación lingüística.
 - Variedades históricas, geográficas, sociales e individuales.
 - Variedades sociales y culturales. Código restringido y elaborado. Variedades relacionadas con el medio, la edad, el sexo o la pertenencia a un grupo.
 - Variedades individuales. Concepto de registro. Lengua oral y lengua escrita. Registro formal y coloquial.
- Conocer el concepto de variedad lingüística y ser consciente de su utilidad para la necesaria flexibilidad de los usos lingüísticos. Valorar la importancia de los recursos individuales que se ponen en práctica cuando elegimos un uso lingüístico determinado.
 - Reconocer los distintos factores de variación
 - Comprender la importancia de la elección del registro apropiado como muestra de madurez.
 - Reconocer las características que definen y emplear con propiedad la lengua oral y la lengua escrita

Variedades del discurso

- La narración. Historia y discurso narrativo. Elementos de la narración. Narrador, personajes, espacio y tiempo.
 - La descripción. Aspectos comunicativos. Criterios de clasificación. Tipos de descripción. Características lingüísticas de los textos descriptivos
 - La exposición. Características generales, estructuras y rasgos lingüísticos.
 - La argumentación. Aspectos comunicativos. Elementos estructurales. Rasgos lingüísticos. Tipos de argumentos.
- Reconocer las diferentes variedades del discurso y los rasgos que las definen.
 - Clasificar los diferentes tipos de texto, según sus características formales y estructurales.
 - Crear textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos) adecuados a la situación comunicativa y atendiendo a sus diferentes estructuras formales.
 - Analizar los diferentes elementos constitutivos de la narración y cómo se manifiestan las modificaciones en cada uno.
 - Reconocer las diferentes estructuras en que pueden presentarse los textos expositivos.
 - Valorar la importancia de la argumentación como forma de transmitir ordenadamente nuestras propias opiniones. Comprender la importancia que tiene estructurarla ordenadamente y elegir el tipo de argumentos apropiados.

Tipología textual atendiendo al ámbito temático

- El texto Científico-técnico. Características generales. Aspectos pragmáticos de la comunicación científico-técnica. Aspectos estructurales: la organización de las ideas. Aspectos lingüísticos.
 - El texto periodístico. Los medios de comunicación social. Aspectos pragmáticos y estructurales. El uso de la lengua en los textos periodísticos.
 - El texto jurídico-administrativo. Características generales. Aspectos pragmáticos y estructurales: Los formularios. Aspectos lingüísticos.
 - El texto humanístico. Características generales. Aspectos pragmáticos. Rasgos estructurales. Aspectos lingüísticos
- Analizar textos (de carácter científico-técnico, periodísticos, jurídico y/o administrativo y humanístico) estableciendo sus características específicas respecto a: elementos pragmáticos, rasgos estructurales y aspectos lingüísticos.

Fundamentos de la lengua literaria

- Literatura como variedad funcional de la lengua. Concepto de "dominio literario". Elementos de la comunicación en el texto literario: emisor, receptor, canal, mensaje y contexto.
 - Aspectos estructurales del texto literario: géneros literarios (clasificación y características) y forma de expresión (verso y prosa).
 - Aspectos lingüísticos de la lengua literaria. Características de la lengua literaria. Literariedad y dicción poética. Elementos lingüísticos y tipos de recursos poéticos.
 - Comentario de fragmentos de las distintas épocas literarias
- Diferenciar dominio literario de otras variedades funcionales de la lengua y distinguir las peculiaridades que presentan los elementos de la comunicación dentro del texto literario
 - Conocer los elementos estructurales del texto literario. Diferenciar atendiendo a las características formales, los distintos géneros literarios, así como la forma de expresión que presentan.
 - Reconocer en el texto literario los aspectos lingüísticos que lo caracterizan frente a otras tipologías textuales.
 - Realizar comentarios de fragmentos representativos de las distintas épocas de forma que reconozcan en ellos el empleo de la lengua literaria.
-

Comprensión de textos

- Lectura comprensiva
- Elaboración de resúmenes y esquemas de textos procedentes de distintos ámbitos del saber.
- Análisis del tema, de la estructura organizativa y del registro de diversos tipos de textos (académicos, periodísticos, publicitarios y procedentes del uso social) utilizando procedimientos como esquemas o resúmenes.
- Comprender, a través de la lectura, textos de diversa índole.
- Resumir textos y jerarquizar ideas (discriminando las ideas principales de las ideas secundarias) dentro de un texto
- Emitir un juicio crítico acerca de textos procedentes de los medios de comunicación.
- Identificar el tema y la estructura de textos orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a los expositivos y argumentativos de los ámbitos periodístico y académico, y resumirlos de modo que se recojan las ideas que los articulan.
- Reconocer las características formales de los textos procedentes del uso social.

Producción y estructuración de textos

- El texto como unidad comunicativa. Definición y propiedades (adecuación, coherencia y cohesión).
- Estructura semántica del texto: coherencia textual.
- Estructura sintáctica del texto: cohesión textual (recurrencia, preformas, elipsis, orden de los constituyentes y marcadores discursivos).
- Uso objetivo (denotación) y subjetivo (connotación) de las palabras.
- Presentación correcta de los textos escritos (tanto en soporte papel como digital), y respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
- Reconocer y usar los procedimientos que contribuyen a la adecuación, coherencia y cohesión textual.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos, así como en la composición y revisión de los de propia creación.

Orientaciones sobre el tipo de prueba de Lengua Castellana y Literatura

A partir de un texto, contestar a varias preguntas de comprensión lectora y de caracterización del texto, algunas preguntas de conocimientos gramaticales y alguna pregunta para desarrollar.
