



PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 21 de septiembre (ORDEN EDU/528/2009, 5 de marzo, B.O.C. y L. 11 de marzo)
PARTE ESPECÍFICA. OPCIÓN: OP1

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO:	

EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE

PRIMERA CUESTIÓN

Conteste y desarrolle 2 de las 3 preguntas propuestas, atendiendo siempre a las indicaciones de las mismas:

1. La pintura barroca española:

- Cronología.
- Características generales.
- Principales escuelas.
- Las grandes figuras del Siglo de Oro. Obras más significativas.

2. El arte gótico:

- Características generales.
- Datación.
- Localización geográfica.
- Principales características de la arquitectura gótica.
- La catedral y los edificios civiles.

3. La escultura clásica griega (siglo V a.c.):

- Características generales.
- Principales escultores (Fidias, Mirón y Policleto).Obras más representativas.



DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

CENTRO EDUCATIVO:

EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE (Continuación)

SEGUNDA CUESTIÓN

Identifique y comente 2 de las 3 obras propuestas a continuación. Relacione la obra con un estilo artístico y sus características, señale sus principales características, identifique la obra, dátela y señale al estilo artístico que pertenece.

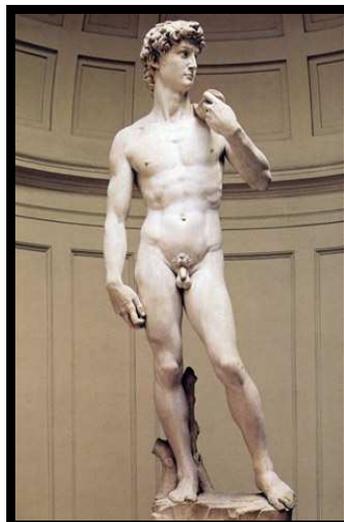
1.



2.



3.





DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:
NOMBRE:
DNI:
CENTRO EDUCATIVO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- ◆ La valoración total será de 10 puntos.
 - La primera cuestión se valorará sobre **cinco puntos** (2,5 puntos cada una de las preguntas). Se valorará en la definición de los conceptos, la adecuación de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia; la claridad de ideas y la relación entre ellas. Capacidad sintética y expresiva así como el correcto uso de la terminología específica. Las referencias espacio-temporales, la ejemplificación y el enfoque.
 - La segunda cuestión se valorará sobre **cinco puntos** (2,5 puntos cada uno de los comentarios de las obras). Se tendrá en cuenta el análisis estilístico e iconográfico de las obras propuestas. Se valorará fundamentalmente: la catalogación de la obra (tema, tipología, estilo, cronología y autor), el uso de un vocabulario específico correcto, el análisis de los elementos técnicos y artísticos así como la contextualización histórica y personal de la obra y el artista.
- ◆ Se valorará la presentación y legibilidad, la corrección ortográfica y sintáctica.