

| |
|---|
| Duración de la prueba |
| <ul style="list-style-type: none">○ Parte común 3 horas.○ Parte específica: 1,5 horas. |
| Material |
| <ul style="list-style-type: none">○ No se permite el uso de diccionario en el desarrollo de la prueba.○ Se permitirá el uso de calculadora no programable. |

PARTE COMÚN

| | |
|---|--|
| EJERCICIO LENGUA CASTELLANA | CFGS CÓDIGO: GS_____ DNI: |
| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Cada una de las preguntas vale 2 puntos . No sólo se calificarán los conocimientos sino que también se tendrá en cuenta la expresión escrita (ortografía, coherencia en el escrito, propiedad léxica...). | |

TEXTO

No obstante, es ahora, a cosa pasada, cuando deploro mi mezquindad. Es algo que suele suceder con los muertos: lamentar no haberles dicho a tiempo cuánto los amabas, lo necesarios que te eran. Cuando alguien imprescindible se va de tu lado, vuelves los ojos a tu interior y no encuentras más que banalidad, porque los vivos, comparados con los muertos, resultamos insoportablemente banales. Ensimismado en su tarea, uno cree, sobre todo si es artista, que los demás le deben acatamiento, se erige en ombligo del mundo y desestima la contribución ajena. Pero, un día adviertes que aquel que te ayudó a ser quien eres se ha ido de tu lado y, entonces, te dueles inútilmente de tu ingratitud. Tal vez las cosas no puedan ser de otra manera, pero resulta difícilmente tolerable. La imposibilidad de poder replantearte el pasado y rectificarlo, es una de las limitaciones más crueles de la condición humana. La vida sería más llevadera si dispusiéramos de una segunda oportunidad.

Durante el semestre que pasamos en Washington, en casa de los Tucker, yo comía poco y enflaquecía. No me adaptaba a la comida ni al horario americanos, y tu madre, que conocía mi aprensión, me metía el botón del cuello de la camisa cada cierto tiempo, para que no lo advirtiera. Te parecerá cómico, pero en la clínica no lograba arrancar este recuerdo de mi cabeza. ¿Cómo no valoré antes este detalle? Cuando las cosas de este tenor se están produciendo no les das importancia, las consideras normales. Incluso te parece ridículo el reconocimiento ante los allegados. Pero un día falta ella, se hace imposible agradecerle que te metiese el botón de la camisa y, súbitamente, su atención deja de parecerse superflua para convertirse en algo importante. En la vida has ido consiguiendo algunas cosas pero has fallado en lo esencial, es decir, has fracasado. Esta idea te deprime, y es entonces cuando buscas apuradamente un remedio para poder arrostrar con dignidad el futuro.

Miguel Delibes, *Señora de rojo sobre fondo gris*.

Cuestiones:

1. Resume el contenido del texto en aproximadamente cinco o seis líneas.

2. El autor del texto dice: *"La imposibilidad de poder replantearse el pasado y rectificarlo, es una de las limitaciones más crueles de la condición humana. La vida sería más llevadera si dispusiéramos de una segunda oportunidad"*. **Razona qué opinión te merece esta frase.**

3. Sustituye las palabras subrayadas en el siguiente fragmento del texto por otras de significado similar:

"Cuando alguien imprescindible se va de tu lado, vuelves los ojos a tu interior y no encuentras más que banalidad, porque los vivos, comparados con los muertos, resultamos insoportablemente banales".

4. Identifica los verbos que hay en el siguiente fragmento del texto e indica el tiempo, la persona y el número de cada uno de ellos:

"Durante el semestre que pasamos en Washington, en casa de los Tucker, yo comía poco y enflaquecía. No me adaptaba a la comida ni al horario americanos".

**5. Señala en el siguiente fragmento del texto al menos tres palabras derivadas.
Explica por qué son derivadas las palabras que has señalado.**

"Tal vez las cosas no puedan ser de otra manera, pero resulta difícilmente tolerable. La imposibilidad de poder replantearte el pasado y rectificarlo".