



**Proves d'accés a cicles formatius de grau superior de formació professional inicial,
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2018**

Lengua castellana

Serie 1

**SOLUCIONES,
CRITERIOS DE CORRECCIÓN
Y PUNTUACIÓN**

INSTRUCCIONES

Los errores ortográficos, gramaticales y léxicos cometidos en los ejercicios 1 y 2 de la prueba se penalizan con un descuento de 0,1 puntos, hasta un máximo de 2 puntos. No se incluyen aquí los errores del ejercicio 3 («Expresión escrita»), ya que se valorarán conjuntamente con otros aspectos que deben tenerse en cuenta en la redacción.

Lea atentamente este texto y responda a las cuestiones siguientes.

La generación K, de Katniss, la heroína de *Los juegos del hambre*

Noreena Hertz, profesora del University College de Londres, inició en 2015 un estudio sobre los jóvenes nacidos entre 1995 y 2015, a través de más de 2.000 entrevistas a adolescentes británicos y estadounidenses. El resultado se presentó en 2015 con la denominación de «Generación K: los nacidos
5 en un arco variable entre finales de los noventa y primeros 2000». Son los niños y adolescentes que han crecido ya con la depresión económica, que no tienen recuerdos del 11-S porque eran bebés o aún no habían nacido, los que viven de una forma natural el mundo oscuro que tanto temor provocaba en sus hermanos mayores. Los K se identifican con la lucha por la supervivencia de los protagonistas de las distopías* en boga, como por ejemplo, Katniss Everdeen, la heroína de *Los juegos del hambre*.

10 Hace un par de años, *The New Yorker*, en un extenso análisis sobre la inundación de distopías para todos los públicos que llenaba las librerías, señalaba como primera y primordial diferencia que los utópicos creen en el progreso y ofrecen promesas; los distópicos no creen en el progreso y lanzan advertencias.

La encuesta de Hertz venía a dar la razón a estos argumentos: el 72 % de los jóvenes entrevistados
15 admitía sentirse «profundamente ansioso» por el terrorismo, un 64 % de ellos se mostraba muy preocupado por el cambio climático, un 79 % mostraba su inquietud por encontrar un trabajo y un 72 % por endeudarse. Y si hablamos de confianza, mientras que el 60 % de los adultos creía que los grandes organismos u organizaciones cumplían su función, solo el 6 % de estos jóvenes lo pensaba.

Noreena Hertz observó además que el factor tecnológico no es el determinante para definir a estos
20 jóvenes. Se trata más bien de la tormenta perfecta en la que han transcurrido sus años de formación, una tormenta en la que convergen la peor depresión en décadas con un escenario geopolítico compartido por el terrorismo islamista, la austeridad impuesta y las revelaciones de WikiLeaks. La falta de confianza en los adultos que mienten incluso de forma oficial nos lleva de nuevo a Katniss Everdeen, que fía su supervivencia sólo a sí misma. Y para rematarlo, de la misma manera que en las distopías la pertenencia
25 a una casta concreta determina el futuro, estos jóvenes piensan que el color, la clase social y el género marcarán también el suyo.

Finalmente las encuestas, no sólo las de Hertz sino también las realizadas aquí, muestran que para los jóvenes la familia y los amigos son lo más importante. Para acabar, dos noticias, una buena y otra mala. La buena es que nuestra heroína es mujer, lo que dice mucho de la posición de estos jóvenes frente
30 a las cuestiones de género. La mala es que las distopías siguen teniendo público. Si pensamos que los K las asocian con la realidad ni que sea inconscientemente, hemos de concluir que el mundo sigue siendo muy oscuro.

Adaptación realizada a partir del texto de
Isabel GÓMEZ MELENCHÓN. *La Vanguardia*. *Culturas* (16 septiembre 2017)

* *Distopía*: representación ficticia de una sociedad futura de características negativas.

1. Comprensión del texto y expresión

[3,5 puntos en total]

1.1. Explique brevemente en qué consiste la generación K según Noreena Hertz.

[0,5 puntos]

La generación K es la que está formada por los jóvenes nacidos entre finales de los años noventa y los primeros años del siglo XXI. Son los jóvenes que han crecido en un mundo marcado por la depresión económica y que no vivieron el atentado del 11 de septiembre en Nueva York.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta completa y bien redactada	0,5 puntos
Respuesta válida pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

1.2. Según las encuestas de Hertz, ¿qué preocupa a los jóvenes de la generación K?

[0,5 puntos]

A los jóvenes de la generación K les preocupan diversos hechos actuales: el terrorismo, el cambio climático, las posibilidades de encontrar un trabajo y el riesgo de endeudarse.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta completa y bien redactada	0,5 puntos
Respuesta válida pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

1.3. Según Noreena Hertz, ¿cuáles son los factores determinantes que explican la forma de pensar de los jóvenes de la generación K?

[0,75 puntos]

La profesora Hertz cree que el factor tecnológico no es el factor más importante, al contrario de lo que podría pensarse. Cree que, para entender su forma de pensar, lo más determinante es la combinación de diversos factores sociohistóricos de los últimos años, aquellos en los que estos jóvenes se han formado: una depresión económica de alcance mundial; un escenario geopolítico marcado por el terrorismo islamista, las políticas de austeridad en el gasto y las revelaciones de secretos gubernamentales por parte de WikiLeaks.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta completa y bien redactada	0,75 puntos
Respuesta válida pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

- 1.4. Resuma brevemente, con sus propias palabras, los rasgos que caracterizan a los jóvenes de la generación K según se explica en los dos últimos párrafos.

[0,75 puntos]

Según ha observado Noreena Hertz, los rasgos distintivos que caracterizan a esta generación son la desconfianza en los adultos y la ansiedad ante el mundo que les ha tocado vivir, al que miran con pesimismo. Además, creen que serán mucho más determinantes para su futuro la raza, la clase social y el sexo de lo que creían las generaciones precedentes. Solo confían en sí mismos y en el círculo de amigos y familia, que son lo más importante para ellos. Como rasgo positivo, se añade al final del texto que son una generación con menor dependencia de los papeles tradicionales que se asignan a los géneros.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta completa y bien redactada	0,75 puntos
Respuesta válida pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

- 1.5. Proponga un sinónimo o explique el significado de las siguientes palabras o expresiones. Preste atención a la adecuación de la palabra al contexto en el que se encuentra.

[1 punto]

- a) «temor» (línea 7): **miedo, recelo, aprensión, desconfianza.**
- b) «en boga» (línea 9): **de moda, de actualidad.**
- c) «progreso» (línea 12): **prosperidad, mejora, crecimiento, avance.**
- d) «cuestiones de género» (línea 30): **es una expresión que engloba todos los problemas relacionados con los modelos de género que impone la sociedad.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos. Si es aceptable pero hay alguna imprecisión, se valora con 0,1 puntos.

2. Reflexión lingüística

[3,5 puntos en total]

2.1. Indique la función sintáctica que realizan los siguientes sintagmas subrayados en la oración a la que pertenecen.

[0,5 puntos]

- a) «Para los jóvenes la familia y los amigos son lo más importante» (líneas 27-28): **sujeto.**
- b) «Los utópicos creen en el progreso» (línea 12): **complemento preposicional, complemento de régimen o suplemento.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

2.2. Explique la razón de las tildes o acentos que llevan las palabras que hay a continuación:

[0,5 puntos]

- a) «distopías» (línea 10): **Lleva tilde para marcar la ruptura del diptongo y la existencia del hiato.**
- b) «formación» (línea 20): **Lleva tilde porque es una palabra aguda acabada en vocal seguida de n.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

2.3. Indique la palabra o las palabras a las que sustituyen los siguientes pronombres, subrayados en el texto.

[0,5 puntos]

- a) «ellos» (línea 15): **los jóvenes.**
- b) «lo» (línea 18): **«que los grandes organismos u organizaciones cumplieran su función».**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

2.4. Escriba una expresión equivalente o un sinónimo de las siguientes expresiones, subrayadas en el texto.

[1 punto]

- a) «además» (línea 19): **también, asimismo.**
- b) «de nuevo» (línea 23): **otra vez, nuevamente.**
- c) «de la misma manera» (línea 24): **de la misma forma, igual.**
- d) «también» (línea 27): **asimismo, igualmente.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

- 2.5. A partir de las palabras dadas, procedentes del texto, complete el siguiente cuadro con formas pertenecientes a las categorías gramaticales correspondientes, manteniendo siempre la misma raíz o lexema.

[1 punto]

<i>Sustantivo singular</i>	<i>Adjetivo masculino singular</i>	<i>Verbo en infinitivo</i>
entrevista	entrevistado	entrevistar
presentador/presentación	presentado	presentar
oscuridad	oscuro	oscurecer
depresión	deprimente	deprimir
señal	señalado	señalar

Cada respuesta correcta se valora con 0,1 puntos. Pueden aceptarse como correctas otras respuestas. Cualquier error ortográfico invalida la respuesta.

3. Expresión escrita

[3 puntos]

Elija UNA de las dos opciones siguientes y desarróllela en unas cien palabras.

- A. Redacte un texto argumentativo en el que exponga su opinión sobre los temas sociales que preocupan a los jóvenes actuales.
- B. Redacte un texto narrativo en el que explique alguna película o novela ambientada en un mundo futuro.

- La valoración del texto se efectúa sumando la puntuación otorgada en cada uno de los apartados que se indican a continuación, pero también debe realizarse una valoración cualitativa global, a partir de la cual se puede redondear y modificar al alza o a la baja la puntuación total de esta cuestión.
- Si el texto no se adapta al enunciado elegido, se valora con 0 puntos.
- Si el texto es muy breve, cada apartado se puntúa de manera proporcional a la extensión. Si tiene menos de 50 palabras, se valora con 0 puntos.

a) Coherencia

Selección y ordenación correctas de la información	0,5 puntos
Algún problema en la ordenación o selección de la información	0,25 puntos
Texto desordenado y confuso	0 puntos

b) Cohesión (puntuación, concordancia, construcción de las oraciones)

0-2 errores	0,75 puntos
3-4 errores	0,5 puntos
5-6 errores	0,25 puntos
Más de 6 errores	0 puntos

c) Corrección (ortografía, morfosintaxis, léxico)

0-2 errores	1 punto
3-4 errores	0,8 puntos
5-6 errores	0,6 puntos
7-8 errores	0,4 puntos
9-10 errores	0,2 puntos
Más de 10 errores	0 puntos

d) Variación

El texto utiliza recursos sintácticos variados y un léxico preciso y no contiene repeticiones; se admite alguna deficiencia leve	0,25 puntos
Se demuestran pocos recursos léxicos y sintácticos, y algunas palabras o estructuras se repiten a menudo	0 puntos

e) Registro

La lengua del texto se ajusta al grado de formalidad y al canal adecuados. Se acepta algún error leve	0,25 puntos
El texto contiene errores graves respecto al canal o al grado de formalidad	0 puntos

f) Disposición

El texto respeta los márgenes, las líneas están correctamente dispuestas y la letra es legible	0,25 puntos
Falta alguno de los elementos anteriores	0 puntos



Institut
d'Estudis
Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés