



GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
CULTURA Y DEPORTE

**PRUEBAS DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

Convocatoria de 14 de junio de 2018 (Resolución de 9 de marzo de 2018)

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos:	
Nombre:	
D.N.I.:	

**GRADO SUPERIOR - PARTE COMÚN**  
**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Mantenga su **DNI en lugar visible** durante la realización de la prueba.  
**Lea detenidamente** los enunciados de las cuestiones.  
Cuide la presentación (orden, claridad y limpieza). **Destaque las soluciones.**  
**Duración de la prueba: 1,5 HORAS**

**SOBRE PAPEL**

A lo largo de la historia fue suficiente una tablilla de barro, una corteza de árbol, un papiro, un pergamino, un papel o una pizarra en el aula para alumbrar las ideas que desde el cerebro humano se deslizaban armoniosamente por el brazo impulsadas por los latidos del corazón. Al llegar a los dedos de la mano, las ideas envueltas en sangre se encontraban con un punzón, con un lápiz de carbón, con una pluma de ave o con una tiza, que las convertía en signos, en números, en palabras escritas, perdurables. La imprenta fue un gran avance mecánico, pero de este ingenio conocíamos sus entrañas y sabíamos cómo funcionaba. Hasta finales del siglo XX, toda la sabiduría de la humanidad había sido grabada con estos instrumentos rudimentarios, a través de los cuales se asomó al exterior el pensamiento de los filósofos, de los científicos, de todos los creadores. Pero hoy, las ideas que bajan desde el cerebro a la mano, antes de aparecer en la pantalla, atraviesan una selva digital impenetrable, llena de elfos electrónicos desconocidos, ante los cuales no hay sabio en este mundo que no sienta complejo de inferioridad. Esas criaturas cuánticas, invisibles, no siempre amigables, imponen una servidumbre de paso, hasta el punto que son ellas las que marcan el camino que debe seguir en adelante el cerebro humano. El ordenador ya es en sí mismo una forma de pensar, de crear, de imaginar. Y también de leer. Cuando con los ojos cerrados aspiramos las páginas de un libro viejo su aroma nos lleva a la corteza de árbol, al papiro, al pergamino, al punzón, a la pluma, a la linotipia, a una sabiduría pegada a los sentidos; en cambio, las palabras electrónicas son líquidas y emergen de una jungla virtual insondable. Analógico o digital, un libro será siempre un tesoro, pero no se sabe si la inteligencia robótica artificial un día será también humanismo.

**MANUEL VICENT . EL PAIS, 22 ABR 2018**

## **CUESTIONES:**

1. [2 puntos] Resumen del texto.
2. [1 punto] Señale el significado que tienen en el texto las siguientes palabras o expresiones: “perdurables”, “selva digital”, “insondable”, “criaturas cuánticas”.
3. [2 puntos] Identifique el tipo del texto según el ámbito del discurso y señale el modo de elocución. Justifique sus apreciaciones con al menos dos características lingüísticas relevantes.
4. [1’5 puntos] Comente la cohesión del texto y analice dos de los mecanismos más relevantes.
5. [2 puntos] Señale la tesis que sostiene el autor y haga una valoración personal en torno a ella en no menos de diez líneas.
6. [1’5] Análisis sintáctico de la siguiente oración y sus componentes (hasta el nivel de la función de cada palabra dentro del sintagma). Señale además el tipo de oración:

*Hasta finales del siglo XX, toda la sabiduría de la humanidad había sido grabada con estos instrumentos rudimentarios*