

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE  
MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES**

**PARTE COMÚN  
CONVOCATORIA 2014**

*RESOLUCIÓN 9/2014 de 3 de febrero*

---

**HISTORÍA DEL ARTE**

CALIFICACIÓN

**APELLIDOS** .....

**NOMBRE** .....

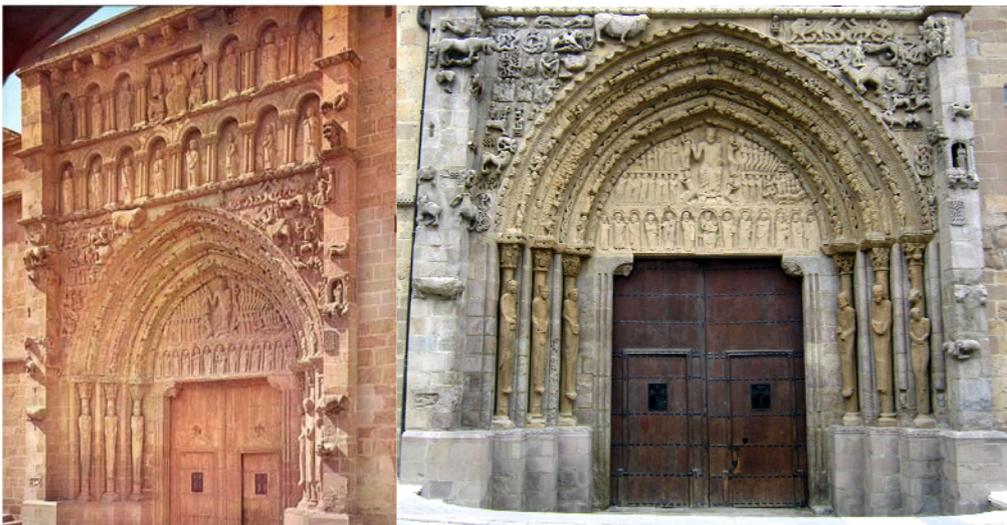
**DNI** .....

---

**Contenido de la prueba:**

**COMENTA la portada de Santa María la Real de Sangüesa y la escultura románica.** Explica las características generales de la escultura románica: materiales, relación con la arquitectura, temática, características formales Simbolismo general y significado.

Santa María de Sangüesa: época de construcción, promotores y autores de la escultura. Particularidades de Santa María la Real, significado o simbolismo. Relación del Pórtico de Santa María con la escultura románica de otras zonas. **4 puntos**



**COMENTA El Escorial. Juan de Herrera.**

Comentario sobre la arquitectura del Renacimiento y el Manierismo: Características: materiales, elementos arquitectónicos utilizados, tipos de planta, espacio, decoración, etc.

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES**

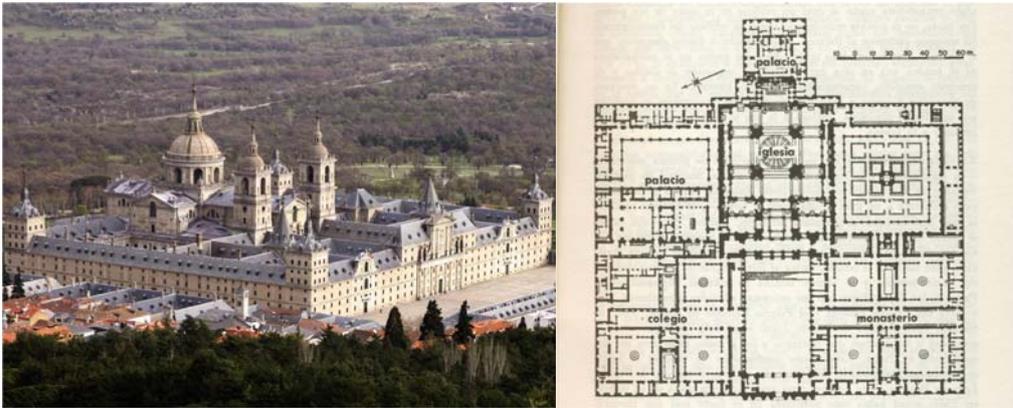
**PARTE COMÚN  
CONVOCATORIA 2014**

*RESOLUCIÓN 9/2014 de 3 de febrero*

---

**HISTORIA DEL ARTE**

Comentario histórico sobre El Escorial: época, promotor, autor, finalidad, partes.  
Comentario artístico formal de la obra: materiales, forma, tamaño, espacio, decoración y significado. **3 puntos**



**COMENTA la Catedral de Rouen, de Monet.**

Explica la época del Impresionismo. Situación artística. Características del Impresionismo y de Monet. Otras obras.

Comentario de la obra *La catedral de Rouen*: tema y variaciones, la línea, colorido, tratamiento espacial, rupturas con la tradición, precedente. **3 puntos**



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE  
MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES**

**PARTE COMÚN  
CONVOCATORIA 2014**

*RESOLUCIÓN 9/2014 de 3 de febrero*

---

**HISTORÍA DEL ARTE**

**Criterios de calificación:**

Demostración de los conocimientos específicos de Historia del Arte exigibles para un nivel de bachillerato en cuanto a cronología (épocas, siglos), estilos y características generales de los mismos o de los autores y obras propuestos. Vocabulario específico y coherencia en la exposición.

Se valorará la visión personal de la obra argumentada y demostrando la comprensión de la misma.