

CALIFICACIÓN: \_\_\_\_\_

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE  
FORMACIÓN PROFESIONAL  
SEPTIEMBRE 2015**

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI / NIE \_\_\_\_\_

Centro de examen \_\_\_\_\_

**PARTE COMÚN**  
**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Instrucciones Generales**

- Duración del ejercicio: Hora y media.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Realice el ejercicio en las hojas de respuestas entregadas al final de este documento y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y la ortografía.
- Revise la prueba antes de entregarla.

**Criterios de calificación:**

Esta materia de la prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos, en función de los siguientes criterios:

- Bloque de comprensión lectora (1,5 puntos).
- Bloque de caracterización textual (2 puntos).
- Análisis morfosintáctico y cuestiones morfológicas (3 puntos).
- Bloque de comunicación (1 punto).
- Definiciones y cuestiones breves (2,5 puntos).

Se valorará la redacción del ejercicio: la exposición ordenada y la claridad de las ideas, la correcta construcción sintáctica y la riqueza léxica. La ortografía será juzgada como parte de la capacidad de expresión del alumno y valorada siguiendo las normas siguientes: por cada falta de ortografía (no repetida) se deducirá 0,1 puntos de la calificación del ejercicio hasta un máximo de 1 punto y por la reiteración de errores de puntuación y faltas de acentuación se podrá deducir hasta 1 punto de la calificación del ejercicio según la apreciación del corrector.

**La nota de la parte común, será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las materias de las que consta, siempre que se obtenga, al menos, una calificación de cuatro puntos en cada una de ellas. Esta nota media deberá ser igual o superior a cuatro puntos para que haga media con la parte específica.**

Apellidos \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

DNI / NIE \_\_\_\_\_

## EJERCICIOS

### Texto:

El amor es una experiencia común a dos personas. Por el hecho de ser una experiencia común no quiere decir que sea una experiencia similar para las dos partes afectadas. Hay el amante y hay el amado, y cada uno de ellos proviene de regiones distintas. Con mucha frecuencia, el amado no es más que un estímulo para el amor acumulado durante años en el corazón del amante. Este amante del que estamos hablando no ha de ser necesariamente un joven que ahorra para un anillo de boda; puede ser un hombre, una mujer, un niño, cualquier criatura humana sobre la tierra. Y el amado puede presentarse bajo cualquier forma. Las personas más inesperadas son un estímulo para el amor. Se da por ejemplo el caso de un hombre que ya es un abuelo que chochea pero sigue enamorado de una muchacha desconocida que vio una tarde en las calles de Cheehaw, hace veinte años. Un predicador puede estar enamorado de una perdida. El amado podrá ser un traidor, un imbécil o un degenerado; y el amante ve sus defectos como todo el mundo, pero su amor no se altera lo más mínimo por eso. La persona más mediocre puede ser objeto de un amor arrebatado, extravagante y bello como los lirios venenosos de las ciénagas. A menudo, un hombre bueno despierta una pasión violenta y baja, y en algún corazón puede nacer un cariño tierno y sencillo hacia un loco furioso. Es sólo el amante quien determina la valía y la cualidad de todo amor.

*(Fragmento de "La balada del café triste" de Carson McCullers).*

**Apellidos** \_\_\_\_\_ **Nombre** \_\_\_\_\_

**DNI / NIE** \_\_\_\_\_

### **EJERCICIOS:**

#### **BLOQUE DE COMPRENSIÓN LECTORA (1,5 puntos):**

- 1- Escriba un resumen del texto sintetizando sus ideas principales en un máximo de cinco líneas (1 punto)
- 2- Enuncia el tema central del texto (0.5. puntos)

#### **BLOQUE DE CARACTERIZACIÓN TEXTUAL (2 puntos):**

- 3- Señala la tipología textual a la que pertenece el fragmento en función de su temática (literario, científico-técnico, periodístico, humanístico, jurídico-administrativo) y comente las principales características del mismo que pueden percibirse en el ejemplo propuesto (1.5 puntos)
- 4- Identifique y explique la figura literaria que aparece en la oración subrayada del texto (0.5 puntos)

#### **ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y CUESTIONES MORFOLÓGICAS (3 puntos):**

- 5- Analice morfosintácticamente y clasifique las siguientes oraciones del texto (2 puntos):
  - *“Las personas más inesperadas son un estímulo para el amor”.*
  - *“A menudo, un hombre bueno despierta una pasión violenta y baja”.*
- 6- Indique la categoría gramatical, estructura morfológica (lexema y morfema/s) y clase de palabra a la que pertenecen los siguientes ejemplos (1 punto):
  - “Predicador”
  - “Furioso”

#### **BLOQUE DE COMUNICACIÓN (1 punto):**

- 7- Explique los elementos que intervienen en la cadena comunicativa y aplíquelos a alguna situación concreta (1 punto)

#### **DEFINICIONES Y CUESTIONES BREVES (2,5 puntos):**

- 8- Principales géneros literarios: definición y características (1 punto).
- 9- Texto descriptivo: definición y características (1 punto).
- 10- El signo lingüístico: definición y ejemplos (0.5 puntos).



Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes

**Apellidos** \_\_\_\_\_ **Nombre** \_\_\_\_\_

**DNI / NIE** \_\_\_\_\_

## HOJA DE RESPUESTAS