



### **Bloque 1. Lengua y comunicación**

- La comunicación: elementos. Funciones del lenguaje.
- Lengua oral y lengua escrita. Nuevas prácticas electrónicas.
- El texto como unidad comunicativa: características.
- Los tipos de textos: según el canal (oral y escrito), registro (formal e informal), ámbito (académicos, periodísticos, literarios, publicitarios, científicos, técnicos, humanísticos, jurídicos y administrativos, digitales o electrónicos), modalidad (expositiva, narrativa, descriptiva, dialógica, argumentativa) e intención (informativos, persuasivos, prescriptivos, expresivos).

### **Bloque 2. Lengua y sociedad**

- Variedades de la lengua (espaciales, sociales e individuales): niveles y registros lingüísticos.
- Las lenguas del mundo, de Europa y de España. Origen y realidad plurilingüe de España.
- Breve historia y situación actual de las lenguas constitucionales. El castellano y el valenciano, características y variedades.
- Plurilingüismo, bilingüismo y lenguas en contacto.
- El español en el mundo.

### **Bloque 3. Estudio de la lengua: normativa y morfosintaxis**

- Conocimiento y uso reflexivo de las normas lingüísticas.
- Lenguaje, lengua y habla. La lengua como sistema: unidades y niveles.
- Las categorías gramaticales. Clases de palabras según su categoría y su significado.
- Estructura de la palabra. Formación de palabras y ampliación del léxico.
- Enunciado, frase y oración. Los sintagmas.
- Tipos de oraciones: modalidad oracional, oración simple y oración compuesta.

### **Bloque 4. Técnicas de trabajo**

- Internet como medio de consulta. Estrategias de búsqueda y fiabilidad. Diccionarios, enciclopedias electrónicas, páginas de consulta...
- Procedimientos de comentario y análisis de textos.
- Redacción de trabajos académicos que incorporen elementos complementarios (índices, citas, bibliografías, etc.).



## **Bloque 5. Estudio de la literatura**

- Concepto, funciones. El lenguaje, los recursos y los géneros literarios.
- Aproximación a las épocas de la literatura en lengua castellana y valenciana: autores y textos más representativos. Evolución de los géneros literarios desde la Edad Media al siglo XIX.
- La literatura en el siglo XX: marco histórico y cultural. Autores y textos más representativos de la literatura castellana y valenciana.
- La lírica en el siglo XX: análisis y comentario de poemas de los autores más representativos.
- La narrativa en el siglo XX: análisis y comentario de textos de los autores en lengua castellana y valenciana más representativos.
- Nuevos modelos narrativos.

### **Criterios de evaluación**

1. Analizar, interpretar, valorar y sintetizar oralmente y por escrito textos de cualquier tipo, teniendo en cuenta la función social que ejercen, la tradición cultural en la que se inscriben, su estructura y situación comunicativa, los valores que transmiten; señalando las ideas principales y las secundarias, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades y aportando una opinión personal.
2. Producir textos escritos de carácter formal, correctos y adecuados a la situación comunicativa, utilizando mecanismos que les den coherencia y cohesión y atendiendo a sus diferentes estructuras formales.
3. Utilizar los conocimientos sobre la lengua en el análisis y la producción de diferentes tipos de textos: ser capaz de usar la reflexión lingüística en la comprensión de textos ajenos y en la composición de los propios.
4. Conocer, identificar y analizar las variedades lingüísticas del castellano y del valenciano y las actitudes sociolingüísticas que en ellas se manifiestan. Así como las diferentes causas que puede tener, en una situación de contacto de lenguas, la elección de una de ellas o la alternancia de códigos en un mismo discurso.
5. Conocer, valorar e interpretar las obras y los autores más representativos de la literatura en lengua castellana y valenciana.