

## VII. ERANSKINA

GOI MAILAKO HEZIKETA-ZIKLORAKO  
SARBIDE-PROBAK EBALUATZEKO  
ERREFERENTEAK

## ZATI KOMUNA

GAZTELANIA ETA LITERATURA EDO EUSKARA  
ETA LITERATURA

## KOMUNIKAZIOA

- Ahozko hizkuntza eta idatzizko hizkuntza.
- Hizkuntza-mailak.
  - \* Estandarra, lagunartekoa eta jaso.

## TESTU-TIPOLOGIA.

- Diskurtso-barietatea.
  - \* Deskripzioa.
  - \* Narrazioa.
  - \* Azalpena.
  - \* Argudioa.
  - \* Instrukzioa.
- Gai-eremua.
  - \* Zientifiko-teknikoa: dokumentu teknikoak eta tes-  
tu zientifiko dibulgetzaileak.
  - \* Kazetaritza: informazio-testuak (notizia) eta iri-  
tzi-testuak.
  - \* Administratiboa: gutunak, eskaerak eta instantziak.
  - \* Humanistikoa: historia- eta filosofia-testuak, mai-  
la dibulgetzailean.
  - \* Literarioa: poesia-, drama- eta nobela-testuak.

## TESTU-ULERMENA.

- Irakurketa.
- Eskemak eta laburpenak sortu: ideia-hierarkia.
- Komunikabideetako eta eskolako (hizkuntza ikaskun-  
tzan) eta gizarteko (hizkuntza erakundeekiko harremanetan)  
testuen iruzkina.

## TESTU-EKOIZPENA ETA -EGITURA.

- Gaiaren batasuna eta progresioa, koherentzia eta ego-  
kitasuna.
- Testu-kohesioa: kohesio-mekanismoak.
  - \* Esaldiak, paragrafoak eta lokailuak.
  - \* Lexikoa eta semantika: sinonimoak, antonimoak,  
denotazioa eta konnotazioa, lokuzioak eta esaldi egi-  
nak.
  - \* Ortografia-zuzentasuna.
  - \* Estiloa eta aurkezpena.

## ANEXO VII

REFERENTES PARA LA EVALUACIÓN EN LAS  
PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE  
GRADO SUPERIOR

## PARTE COMÚN

LENGUA CASTELLANA O LENGUA VASCA  
Y LITERATURA

## COMUNICACIÓN

- Lengua oral y lengua escrita.
- Niveles del lenguaje.
  - \* Estándar, coloquial y culto.

## TIPOLOGÍA TEXTUAL.

- Variedades del discurso.
  - \* Descripción.
  - \* Narración.
  - \* Exposición.
  - \* Argumentación.
  - \* Instrucción.
- Ámbito temático.
  - \* Científico-técnico: documentos técnicos y textos  
científico-divulgativos.
  - \* Periodístico: textos informativos (la noticia) y tex-  
tos de opinión.
  - \* Administrativo: cartas, solicitudes e instancias.
  - \* Humanístico: textos históricos y filosóficos a nivel  
divulgativo.
  - \* Literario: textos poéticos, dramáticos y novelísticos.

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

- Lectura.
- Elaboración de esquemas y resúmenes: jerarquización de  
ideas.
  - Comentario de textos procedentes de los medios de co-  
municación y de uso académico (la lengua en el aprendizaje)  
y social (la lengua en las relaciones institucionales).

## PRODUCCIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DE TEXTOS.

- Unidad y progresión temática, coherencia y adecuación.
- Cohesión textual: mecanismos de cohesión.
  - \* Oraciones, párrafos y conectores textuales.
  - \* Léxico y semántica: sinonimia, antonimia, denota-  
ción y connotación, locuciones y frases hechas.
  - \* Corrección ortográfica.
  - \* Estilo y presentación.

GRAMATIKA.

– Perpaus konposatuaren morfosintaxia.

- \* Subjektua: izen-multzoa. Nukleoa eta osagarriak.
- \* Predikatua: aditz-multzoa. Nukleoa eta osagarriak.

GRAMÁTICA.

– Morfosintaxis de la oración compuesta.

- \* Sujeto: grupo nominal. Núcleo y complementos.
- \* Predicado: grupo verbal. Núcleo y complementos.